

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstaw programowych oraz określony kryteriami ocen sposób ewaluacji.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów zawiera przedmiotowy system oceniania plastyki.
3. Nauczyciel plastyki stosuje następujące kryteria ocen: praca w grupie, wypowiedź artystyczna, wypowiedź ustna i pisemna. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosuje odpowiednie kryteria, wybierając ze wszystkich możliwości oceny ucznia te kryteria, które uzna za adekwatne do sytuacji.
4. Nauczyciel ma prawo wyznaczania dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając skutecznie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
5. „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
6. „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.
7. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.
8. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierając się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
9. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Ocena ćwiczeń plastycznych.

- praca ucznia na lekcji – oceniana jest na bieżąco, nauczyciel obserwuje pracę i postawę ucznia na lekcji podczas całego procesu dydaktycznego: zaangażowanie, aktywność, stosunek do przedmiotu – uczeń zobowiązany jest mieć na każdej lekcji zeszyt, podręcznik, wcześniej ustalone z nauczycielem przybory plastyczne, podejmowanie zadań dodatkowych oraz systematyczność w nauce,
- do dziennika zostanie wpisana średnia ocen uzyskana z ocen otrzymanych za poszczególne ćwiczenia z danego tematu (każde ocenione oddzielnie).

2. Ocena ćwiczeń teoretycznych.

- uzyskana ocena obejmować będzie wszystkie ćwiczenia teoretyczne z całego rozdziału
- ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonania pracy.

Fakt nieprzygotowania do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed lekcją, jeżeli uczeń tego nie zgłosi, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Oceny niedostateczne uczeń ma prawo poprawić poprzez uzupełnienie braków. Jeżeli dokona tego w ustalonym terminie (tydzień) – ocena niedostateczna nie będzie wliczana do średniej.

W przypadku przekroczenia tego terminu zarówno poprzednia (niedostateczny) jak i poprawiona ocena wliczone będą do średniej ocen.

Nieoddanie pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela jest tożsamy z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej. Termin poprawy to dwa tygodnie od chwili wpisania oceny do e-dziennika. Uczeń ma obowiązek nadrabiania zaległości za czas nieobecności w szkole.

Uczeń pracuje systematycznie przez cały rok, nie ma możliwości poprawiania ocen tuż przed klasyfikacją. Na dwa tygodnie przed wystawieniem oceny semestralnej i końcoworocznej, nauczyciel nie przyjmuje prac zaległych do zaliczenia lub poprawy.

I. Udział w konkursach plastycznych.

Jeden konkurs w semestrze jest obowiązkowy.

Udział i osiągnięcia w konkursach każdorazowo nagradzane będą oceną celującą wpływając tym samym na podwyższenie oceny semestralnej i końcoworocznej.

II. Wypowiedź artystyczna (prace plastyczne).

1. Ocenie podlegać będą prace plastyczne (ćwiczenia) wykonywane wyłącznie podczas zajęć plastycznych. W zależności od stopnia trudności przeznaczone będą na nie dwie lub trzy jednostki lekcyjne. Tylko w sytuacjach wyjątkowych (np. usprawiedliwiona nieobecność na jednej z lekcji) uczeń będzie mógł dokończyć ćwiczenie w domu.
2. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który biernie uczestniczył w zajęciach i nie wykonał ćwiczenia.
3. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej na następujących warunkach:

- ✓ jeśli uzupełni brak w ustalonym terminie (tj. na następnej lekcji) otrzymana wcześniej ocena niedostateczna nie będzie wliczana do ocen cząstkowych,
- ✓ w przypadku znacznego przekroczenia tego terminu – oceny – zarówno poprawiona jak i wcześniej otrzymana (niedostateczny) – będą wliczone do ocen cząstkowych.

III. Aktywność podczas zajęć (przygotowanie i zaangażowanie).

W przypadku nieobecności ocena wystawiona będzie po piątym uczestnictwie ucznia w zajęciach. Nieobecność nie będzie oceniana lecz nagminne opuszczanie lekcji będzie skutkowało nieklasyfikacją (ponad 50% absencji) i brakiem możliwości uzupełnienia zaległości w danym semestrze.

IV. Koło plastyczne.

Aktywne uczestnictwo oraz osiągnięcia (np. wystawy, konkursy) nagradzane będą oceną celującą wpływając tym samym na podwyższenie oceny semestralnej i końcoworocznej.

V. Ocena uczniów z zaleceniami PPP.

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem PPP lub opinią. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględniane zostają zalecenia poradni.

KRYTERIA OCENY PRACY W RAMACH PLASTYKI

KRYTERIA PRACY W GRUPIE

OCENA	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
KRYTERIUM				
organizacja pracy	właściwy plan i wykonanie	typowe wzorce w nowym układzie, według typowych rozwiązań	według typowych wzorców	niepełne wykonanie zadania
podział zadań, podział ról	twórcze wypełnianie swojej roli	praca zgodna z przydziałem	praca z instruktażem i pomocą	zmieniane funkcje, brak odpowiedzialności
komunikacja	aktywne słuchanie	czynne uczestniczenie	rozumienie tego, co się słyszy	słuchanie
wiedza i umiejętności	twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności	poprawne przekazywanie typowej wiedzy i praktyczne zastosowanie w sytuacjach typowych	wiedza bez umiejętności, umiejętności bez wiedzy	wiedza wyrwykowa, proste umiejętności praktyczne
prezentacja	umiejętność przekazania swoich rąk i oryginalnych	typowe wzorce w nowym układzie (najbardziej)	według typowych wzorców	niepełne wykonanie zadania

	pomysłów	dostępne)		
--	----------	-----------	--	--

KRYTERIA INDYWIDUALNEJ WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ (DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA)

OCENA KRYTERIUM	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
kompozycja	zachowana logika, twórcze wykonanie	zachowana logika, typowe rozwiązanie	zachowana logika kompozycji	brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji
dobór środków wyrazu	wyczerpujący i twórczy dobór środków	2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków	50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo	pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo
działalność	oryginalne pomysły, własna interpretacja	poprawny przekaz	bierny sposób odtwarzania	przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź
kreatywność	twórczy sposób przedstawiania tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych	wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona	wypowiedź odtwórcza, minimalny sposób kreatywności	brak kreatywności własnej, brak pomysłu i własnych rozwiązań

KRYTERIA WYPOWIEDZI USTNEJ

OCENA KRYTERIUM	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
zgodność wypowiedzi z tematem	pełna zgodność	2-3 błędy lub niezgodność, niewłaściwy dobór treści do tematu	fragmentaryczna, 30-40% zgodność z tematem	minimalny, 25-30% zakres zgodności wypowiedzi z tematem
zakres merytoryczny (wiedza)	wyczerpujący	2-3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu	50% wiadomości wykorzystanych w odpowiedzi	pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo
kompozycja wypowiedzi		zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków i uogólnień	wypowiedź nieuporządkowana	wypowiedź chaotyczna, brak spójności
stosowanie terminologii przedmiotu	stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych	niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć	fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe

KRYTERIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ (PEŁNEJ)

Naczelnym kryterium jest czytelność zapisu, odpowiedzi pisemne nieczytelne skutkują oceną niedostateczną.

OCENA \ KRYTERIUM	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
zgodność wypowiedzi z tematem	pełna zgodność	2-3 błędy lub niezgodność, niewłaściwy dobór treści do tematu	fragmentaryczna, 30-40% zgodność z tematem	minimalny, 25-30% zakres zgodności wypowiedzi z tematem
zakres merytoryczny (wiedza)	wyczerpujący	2-3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu	50% wiadomości wykorzystanych w odpowiedzi	pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo
kompozycja wypowiedzi	zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia	zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków i uogólnień	wypowiedź nieuporządkowana	wypowiedź chaotyczna, brak spójności
stosowanie terminologii przedmiotu	stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych	niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć	fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe

Kryteria oceniania podczas nauczania zdalnego:

- Lekcje prowadzone są on-line, wykorzystując platformę Microsoft Teams 365,
- Uczeń może wykazać się swoją wiedzą poprzez:
 - ✓ Wykonanie zadań (kart pracy, odpowiedzi na pytania itp.) wyznaczonych przez nauczyciela sposobach, a następnie przesłanie ich na wyznaczony przez nauczyciela adres email lub grupę społecznościową, komunikator itp.,
 - ✓ Wykonanie zadań (kart pracy, odpowiedzi na pytania itp.), które dołączone są jako załączniki do wiadomości w Librusie,

Wszystkie formy aktywności zaplanowane przez nauczyciela są obowiązkowe, co oznacza, że uczeń musi otrzymać z nich ocenę.

Wszelkie wyjątkowe sytuacje, które nie są ujęte w PSO, rozstrzygane są na płaszczyźnie uczeń – nauczyciel – rodzic.

Krzysztofa Reszczyńska