

Kryteria oceniania – muzyka klasy IV-VII

Ocena uwzględnia wysiłek jaki uczeń wkłada w wykonanie danego zadania oraz jego możliwości słuchowe, głosowe i psychomotoryczne.

Ocena celująca

Uczeń:

- wiedza i umiejętności wykraczają poza program nauczania danego etapu edukacyjnego ,
- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o muzyce,
- rozwija zainteresowania muzyczne na zajęciach m.in: koła wokalnego, tanecznego, lub pozaszkolnych form edukacji muzycznej,
- chętnie uczestniczy w konkursach muzycznych – klasowych, szkolnych i pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- systematycznie wzbogaca i rozszerza wiedzę i umiejętności muzyczne przewidziane programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności,
- zauważa związki muzyki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej – plastyką , technika, literaturą.

Ocena dobra

Uczeń:

- jest przygotowany do lekcji i efektywnie w niej uczestniczy,
- rozwija umiejętności wyrażania własnych odczuć i emocji,
- chętnie podejmuje trud tworzenia,
- umie zastosować zdobytą wiedzę muzyczną w praktyce.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- stara się być przygotowany do lekcji i efektywnie w niej uczestniczyć,
- podejmuje trud rozwiązywania zadań muzycznych,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne,

Ocena dopuszczająca

Uczeń :

- rzadko przygotowuje się do zajęć ,
- musi być stymulowany przez nauczyciela do efektywnego uczestnictwa w zajęciach,
- opanował tylko niektóre elementy minimum programowego.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował materiału przewidzianego podstawą programową.

- **Kryteria dotyczą następujących form działalności uczniów:**
śpiew, czytanie nut, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, prowadzenie zeszytu
- **Sposoby sprawdzania przyrostu wiedzy i umiejętności:**
 - wykonanie piosenki w zespole i (lub) solo
 - gra na instrumentach w zespole i (lub) solo
 - sprawdzenie zeszytu

Nauczyciel – mgr Eligiusz Geldon